



## **Spielboden Veranstaltungstipps MAI 2010**

### **SOUNDSNOISE FESTIVAL 2010**

Donnerstag, 13. Mai bis Samstag 15. Mai  
Großer Saal / Kantine

Es sind wieder Exzentriker, schräge Vögel, brachiale Krachmacher und verträumte Klangtüftler, die, allesamt auf exquisitem musikalischem Niveau, die **SOUNDSNOISE**-Bühne bevölkern werden: Da gibt es das **Panzerballett**, das präzisen, quirligen Jazz mit fettem Hardcore verbindet, da spielt **Die anarchistische Abendunterhaltung** auf klassischen Instrumenten einen treibenden und punkigen Tanzsound, da präsentieren **Next Life** ihre ultrabrutalen und bewußtseinserweiternden Stücke, dort singt eine einsame **Call me cat** bezaubernde Songs am Piano und dazwischen tummeln sich bekannte und kaum bekannte Projekte wie **Sir Tralala**, **Binder Krieglstein**, **Fire licks Dynamite**, **Audio Wild Hog & Guitar**, **Aber das Leben lebt**, **Adriatique**, **Bernhard Fleischmann** oder die **Laokoongruppe** auf einer der beiden Festivalbühnen. Dazu gibt es an drei Tagen einen Workshop – diesmal zum Thema **Musikproduktion am Computer**. Wieder erwartet neugierige und offene Menschen jeden Alters eine lustvolle und fröhliche Entdeckungsreise ins Reich der schrägen Musik – und das zu einem unschlagbaren Festivaltarif. Viel Spaß!

Andreas Haim

Donnerstag, 13. Mai 2010, 17.00 – 21.00 Uhr, Kinosaal, Gebühr im Festivalpass inbegriffen  
**SOUNDSNOISE Festival Workshop – Musikproduktion Logic Workshop**

Musizieren und Produzieren am Computer mit dem Apple Logic Studio

Kursleiter: Roman Rabitsch - Musikproduzent, Musiker und Logic-Trainer  
Kursgebühr: Mit dem Erwerb eines Festivalpasses ist die Kursgebühr beglichen  
Anmeldung: [haim@spielboden.at](mailto:haim@spielboden.at)  
Der Workshop ist ein täglich sich wiederholender Schnupperkurs für Interessierte

In einem täglichen dreistündigen Workshop wird Interessierten das Thema Computer & Musik näher gebracht. Dabei werden fundamentale Begriffe sowie Arbeitsweisen mit einfachen Beispielen erklärt. Der Workshop richtet sich an Musikerinnen und Musiker sämtlicher Stilrichtungen. Sechs Apple Computer-Arbeitsplätze mit der nötigen Logic Studio Software (Garage Band ist eine vereinfachte Version davon) stehen zum praktischen Erarbeiten von Projekten zur Verfügung. In den Pausen zwischen den einzelnen Einheiten sollte sich genug Zeit finden, um auch auf individuelle Fragen eingehen zu können und ein wenig fachzusimpeln.



Donnerstag, 13. Mai 2010, 17.00 – 21.00 Uhr, Kinosaal, Eintritt: 15,-/11,- Festivalpass: 28,-/20,-  
**SOUNDSNOISE Festival - Panzerballett, Fire licks Dynamite, Die Anarchistische  
Abendunterhaltung, Audio Wild Hog & Guitar**

## **Panzerballett (D)**

20.00 Uhr, Saal

In Zehrfelds Eigenkompositionen und Bearbeitungen bekannter Stücke werden Jazz, Funk und Metal auf kunstvolle, innovative Weise fusioniert. Nach dem Motto „Warum einfach, wenn es auch schwer geht?“ werden filigran ineinander verzahnte Funk-Grooves mit brachial harten, rhythmisch komplexen Riffs und Jazzimprovisationen kombiniert: Headbängen mit Köpfchen. „Die Band verbindet die rhythmischen Staccato-Attacken und wummernden Gitarren-Sounds des Metal mit jazzigen Grooves und mit Soli auf höchstem Niveau. Das klingt umwerfend.“ (Spiegel) „Die Rammstein des Jazz.“ (Zeit) „Bizarre Intelligenz, bissig aufbrausender Humor.“ – „Der schönste CD-Wahnsinn des Frühjahrs.“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung)  
[www.myspace.com/panzerballett](http://www.myspace.com/panzerballett)

## **Fire licks Dynamite (A)**

21.00 Uhr, Kantine

Indie-Electronic-Power-Rock aus Bregenz

Sie sind nur zu zweit, klingen aber wie zehn, behaupten zumindest ihre Fans! Eigentlich ist es egal wo und wie sich Ke Fire (vocals, guitar) und Tom Dynamite (Bass) kennen gelernt haben. Alles was zählt ist, dass das Duo im Sommer 2008 nach unzähligen gehörten Platten und dem Genuss einiger Destillate, ihre Idee eine Band zu gründen, in die Tat umsetzen. Ihre Musik ist so kompromisslos und kontrastreich wie die Künstler selbst. Liebe oder hasse es... Freakshow Ahoi!! (Sarah Robotnik)

## **Die Anarchistische Abendunterhaltung (B)**

22.00 Uhr, Saal

Klarinette - Cello - Akkordeon - Violine (oft elektronisch verfremdet) bilden das musikalische Instrumentarium der klassisch ausgebildeten Belgier. DAAU kombinieren die Energie, den Geist und die Simplizität des Punk mit der Virtuosität klassischer und der Tanzbarkeit folkloristischer Musik und der Vielfalt des Jazz. Seit Jahren betouren sie die Bühnen dieser Welt: Auftritte u.a. 2x Montreux Jazz Festival, Texaco Jazz Festival NYC, Haldern, Roskilde, Toursupport für Björk, 16 Horsepower, dEUS oder Tortoise beweisen, dass DAAU eine grandiose Bühnenpräsenz besitzen.

[www.myspace.com/daaudieanarchistischeabendunterhaltung](http://www.myspace.com/daaudieanarchistischeabendunterhaltung)

## **Audio Wild Hog & Guitar (A)**

23.00 Uhr, Kantine

Bombastic Music ... banging electro tunes vs. mantric guitar vibes, strongly influenced by Goa-Trance and good old Techno :) Turn on, tune in & drop out ...

Freitag, 14. Mai 2010, 17.00 – 21.00 Uhr, Kinosaal, Gebühr im Festivalpass inbegriffen

## **SOUNDSNOISE Festival Workshop – Musikproduktion Logic Workshop**

Musizieren und Produzieren am Computer mit dem Apple Logic Studio



Kursleiter: Roman Rabitsch - Musikproduzent, Musiker und Logic-Trainer  
Kursgebühr: Mit dem Erwerb eines Festivalpasses ist die Kursgebühr beglichen  
Anmeldung: [haim@spielboden.at](mailto:haim@spielboden.at)  
Der Workshop ist ein täglich sich wiederholender Schnupperkurs für Interessierte

In einem täglichen dreistündigen Workshop wird Interessierten das Thema Computer & Musik näher gebracht. Dabei werden fundamentale Begriffe sowie Arbeitsweisen mit einfachen Beispielen erklärt. Der Workshop richtet sich an Musikerinnen und Musiker sämtlicher Stilrichtungen. Sechs Apple Computer-Arbeitsplätze mit der nötigen Logic Studio Software (Garage Band ist eine vereinfachte Version davon) stehen zum praktischen Erarbeiten von Projekten zur Verfügung. In den Pausen zwischen den einzelnen Einheiten sollte sich genug Zeit finden, um auch auf individuelle Fragen eingehen zu können und ein wenig fachzusimpeln.

Freitag, 14. Mai 2010, 17.00 – 21.00 Uhr, Kinosaal, Eintritt: 15,-/11,- Festivalpass: 28,-/20,-  
**SOUNDSNOISE Festival – Aber das Leben lebt, Laokoongruppe, Bernhard Fleischmann feat. Marilies Jagsch, Adriatique**

### **Aber das Leben lebt (A)**

20.00 Uhr, Saal

Hospital Years, ein Debüt von Aber das Leben lebt. Neun sorgsam arrangierte Lieder, die sich vor allem mit sich selbst beschäftigen. Wenn jemand zuhört, wäre das schön.

Liegt Pop im Sterben?

War Alles schon da?

Was darf ich hoffen?

Wo bleibt das Geld?

Wen kümmert das?

[www.myspace.com/aberdaslebenlebt](http://www.myspace.com/aberdaslebenlebt)

### **Laokoongruppe (A)**

21.00 Uhr, Kantine

Laokoongruppe singt gern von diesem prächtigen Land und seinen herrlichen Menschen, guter Musik und schöner Politik, von innerer Sicherheit und guten Taten, Butterbrot, Bergen, Seen, Cowboyhut und Wanderschuh. „Das nächste große Popwunder aus Österreich.“ [Der Standard]  
[www.myspace.com/laokoongruppe](http://www.myspace.com/laokoongruppe)

### **Bernhard Fleischmann feat. Marilies Jagsch (A)**

22.00 Uhr, Saal

Noch mehr als „The Humbucking Coil“ ist „Angst is not a Weltanschauung“ den Weg vom Sound- zum Songwriting gegangen. Zwar purzeln die Töne noch immer aus der Festplatte, hört man die Finger an den Reglern schrauben. Und doch sind diese neun Stücke von ausgeprägter Körper- und Räumlichkeit. Etwa, wenn ihnen Marilies Jagsch oder „sweet wiliam van ghost“ für jeweils zwei wunderbare Momente die Stimmen leihen.

[www.myspace.com/bfleischmann](http://www.myspace.com/bfleischmann)

### **Adriatique (CH)**

23.00 Uhr, Kantine

Gegenwärtig sind Adriatique fester Bestandteil der elektronischen Musikszene im



deutschsprachigen Raum und darüber hinaus. Sie gastierten in Clubs wie dem Cocoonclub Frankfurt, Loft Club Ludwigshafen, Q-Club, Supermarket, Kaufleuten Zürich uvm. Aktuelles Projekt der beiden ist eine Mischung aus Djing und Live Performance. Die Idee dahinter ist verschiedenste Formen der elektronischen Musik mit einander zu verbinden um ein einzigartiges Zuhörerlebnis zu gestalten. Von Chillout , Ambient und Electronica Klängen bis hin zu ihren technoid housigen Wurzeln.

[www.myspace.com/adriatiquemusic](http://www.myspace.com/adriatiquemusic)

Samstag, 15. Mai 2010, 17.00 – 21.00 Uhr, Kinosaal, Gebühr im Festivalpass inbegriffen  
**SOUNDSNOISE Festival Workshop – Musikproduktion Logic Workshop**

Musizieren und Produzieren am Computer mit dem Apple Logic Studio

Kursleiter: Roman Rabitsch - Musikproduzent, Musiker und Logic-Trainer  
Kursgebühr: Mit dem Erwerb eines Festivalpasses ist die Kursgebühr beglichen  
Anmeldung: [haim@spielboden.at](mailto:haim@spielboden.at)  
Der Workshop ist ein täglich sich wiederholender Schnupperkurs für Interessierte

In einem täglichen dreistündigen Workshop wird Interessierten das Thema Computer & Musik näher gebracht. Dabei werden fundamentale Begriffe sowie Arbeitsweisen mit einfachen Beispielen erklärt. Der Workshop richtet sich an Musikerinnen und Musiker sämtlicher Stilrichtungen. Sechs Apple Computer-Arbeitsplätze mit der nötigen Logic Studio Software (Garage Band ist eine vereinfachte Version davon) stehen zum praktischen Erarbeiten von Projekten zur Verfügung. In den Pausen zwischen den einzelnen Einheiten sollte sich genug Zeit finden, um auch auf individuelle Fragen eingehen zu können und ein wenig fachzusimpeln.

Samstag, 15. Mai 2010, 17.00 – 21.00 Uhr, Kinosaal, Eintritt: 15,-/11,- Festivalpass: 28,-/20,-  
**SOUNDSNOISE Festival - Call me Kat, Next Life, Sir Tralala, Binder und Krieglstein**

### **Call me Kat (DK)**

20.00 Uhr, Kantine

Katrine Ottosen alias CALL ME KAT präsentiert sich in einer hinreissenden „one-woman-show“ begleitet von Keyboards und Samples. Nach vergangenen Konzerten war die Presse jedesmal aus dem Häuschen und veranlasste u.a. die FAZ zu folgenden Sätzen: "Sie könnte sich auch an einen Flügel setzen und als klassische Singer/Songwriterin eine gute Figur machen. Doch CALL ME KAT denkt musikalisch weiter, futuristischer..."

[www.myspace.com/thisiscallmekat](http://www.myspace.com/thisiscallmekat)

### **Next Life (N)**

21.00 Uhr, Saal

Wegen totaler Begeisterungstürme zum zweiten Mal beim Soundsnoise-Festival!  
Diese Band kann Leben verändern! Mit ultrabrutalen und bewusstseinsweiternden, selten mehr als 20-minütigen Sets stiften Next Life sowas wie die naheliegendste Verbindung zwischen superaggressiven Metalriffs, Progrock und den virtuellen Welten altmodischer Gamekonsolen. Was leicht in einer puren Fingerübung männlichen Geektums enden könnte (die Band selbst nennt es "Audioviolence"), kommt bei Hai Nguyen Dinh und Trond Jensen mehrfach gebrochen, in einer fast theatralen Inszenierung daher, flackernde Lichteffect hüllen die Szenerie in ein



gespenstisches Taumeln  
[www.myspace.com/next\\_life](http://www.myspace.com/next_life)

**Sir Tralala (A)**

22.00 Uhr, Kantine

Der Sir ist digitaler Krachschläger und analoger Herzensmasseur, Eigenbrötler und Entertainer, Multiinstrumentalist und Generaldilettant, Weird-Folk-Genius und größtenwahnsinniger Komponistenschelm. Er macht eine Musik, bei der sich die Fragen nach Authentizität und Relevanz nicht mehr stellen, weil die Kunst einfach so unpackbar gut ist. Einer der großen, glorreichen Exzentriker dieses Musiklandes.

[www.myspace.com/sirtralala](http://www.myspace.com/sirtralala)

**Binder und Krieglstein (A)**

23.00 Uhr, Saal

Mit seinem vierten Album „New Weird Austria“ lässt Binder und Krieglstein jedwedes musikalisches Klein-Biotop links liegen und präsentiert eine sehr persönliche Aufarbeitung österreichischer Volksmusik. In Volksmusik und Punk stecken zwei verwandte Seelen, und das Rohe und Wilde ist es, das Binder und Krieglstein aus der Musik extrahiert und zu seinem Eigenen formt. Pogo – eine Tanzform des Punk – ist auch von Volkstanz in seinen ausgeprägtesten Formen nicht allzu weit entfernt und stampfende Füße bilden einen wunderbaren Bogen zur elektronischen Tanzmusik. Denn Volksmusik und Pop gehören zusammen – oder besser: hier erleben wir die notwendige Überführung der Volksmusik in die Formsprache der Popmusik. [www.myspace.com/bikri](http://www.myspace.com/bikri)

Monika Ruppe

**Spielboden Kulturveranstaltungs GmbH**

Färbergasse 15 | Rhombergs Fabrik | A-6850 Dornbirn

T 0(043)5572 21933 – 11 | F 0(043)5572 21933 – 44

[ruppe@spielboden.at](mailto:ruppe@spielboden.at) | [www.spielboden.at](http://www.spielboden.at)