



## **Spielboden Veranstaltungstipps JULI 2011 / AUGUST**

Freitag, 1. Juli 2011, 20.30 Uhr, Garten, Eintritt: 9,-/6,- ; Festivalpass: 30,-/20,-  
**Sommerfrische Festival 2011 – Peter Rosei & Reinhard Kaiser-Mühlecker**

Open-Air / Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Saal statt!

### **Peter Rosei liest aus *Geld!* (Residenz)**

#### **Das Buch**

Das Leben ist nur eine Chance, und Georg Asamer hat sie genützt: Er hat es zum Eigner einer höchst erfolgreichen Werbeagentur gebracht. Als er mit seinem Protegé Andy Sykora einen Nachfolger installiert, muss er erkennen, dass er alt geworden ist – die Geschäftsstrategien haben sich geändert. Auch Hans Falenbruck, eine Zufallsbekanntschaft von Sykora, Erbe eines Schweizer Pharmakonzerns, geht mit der Zeit: Er reist nach Wien, um von hier aus die Eroberung der Ostmärkte zu betreiben. Irma Wonisch wieder, Tochter aus gutem Haus, eine alte Liebe von Falenbruck, tut sich mit Tom Loschek zusammen. Der aufstrebende Broker weckt mit aparten Investitionsideen den Abenteuergeist, der sie alle verbindet ...

**Peter Rosei**, geboren 1946 in Wien. Seit 1972 freier Schriftsteller in Wien. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen. Zuletzt erschienen: *Wien Metropolis* (2005), *Österreichs Größe*, *Österreichs Stolz* (2008), *Das große Töten* (2009)

### **Reinhard Kaiser-Mühlecker liest aus *Wiedersehen in Fiumicino* (Hoffmann & Campe)**

#### **Zum Buch**

Joseph geht für eine NGO nach Argentinien, um sieben Monate in Buenos Aires zu arbeiten, und hat seine Freundin ohne ein Wort im heimatlichen Österreich zurückgelassen. Dann kehrt er ebenso unvermittelt zurück und muss erkennen, dass die Welt sich weitergedreht hat. In vier Perspektiven wird das Porträt eines außergewöhnlichen jungen Mannes gezeichnet. Joseph übt eine eigenartige Faszination auf seine Mitmenschen aus. Der Grund muss in seiner grenzenlosen Unabhängigkeit liegen. Unbeirrbar folgt er seinem Interesse, seinem Innern, seiner Intuition.

**Reinhard Kaiser-Mühlecker** wurde 1982 in Kirchdorf an der Krems geboren und wuchs in Eberstalzell, auf. Er studierte Landwirtschaft, Geschichte und Internationale Entwicklung in Wien. 2008 debütierte er mit dem Roman *Der lange Gang über die Stationen*, für den ihm u. a. der Jürgen-Ponto-Literaturpreis und das Hermann-Lenz-Stipendium verliehen wurden. 2009 folgte der Roman *Magdalenaberg*.

Samstag, 2. Juli 2011, 22.00 Uhr, Garten, Eintritt: 9,-/6,- ; Festivalpass: 30,-/20,-  
**Sommerfrische Festival 2011 – Goethe**  
Kino Open-Air

Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Saal statt!



Regie: Philipp Stölzl, Deutschland 2010, 104 min, Deutsche Fassung  
Mit Alexander Fehling, Miriam Stein, Moritz Bleibtreu, Volker Bruch, Burghart Klaußner, Hans-Michael Rehberg, Linn Reusse

Der junge Johann Wolfgang von Goethe als Held eines ausgesprochen unterhaltsamen und temporeichen Bio-Pics: Der Film klammert sich dabei nicht an authentische Details, sondern fabuliert frei über einen „Pop-Star“ des 18. Jahrhunderts sowie die Geschichte seiner ersten, unerfüllten Liebe. „Die unverkrampfte Spielfreude des gesamten Ensembles sowie die unverstaubte Dramaturgie machen Lust, den denkmalgeschützten Säulenheiligen deutscher Dichtkunst neu zu entdecken.“ (Filmdienst, Programm kino.de)

Freitag, 8. Juli 2011, 20.30 Uhr, Garten, Eintritt: 9,-/6,- ; Festivalpass: 30,-/20,-  
**Sommerfrische Festival 2011 – Albert Ostermaier & Hans Platzgumer**

Open-Air / Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Saal statt!

### **Albert Ostermaier liest aus *Schwarze Sonne schein* (Suhrkamp)**

#### **Zum Buch**

Unauflöslich und ungeheuerlich erscheint das Dilemma, das dem zweiten Roman von Albert Ostermaier seine aufs Äußerste gehende existentielle, moralische und gesellschaftliche Dimension verleiht. Ein junger Mann, aufgewachsen in einem katholischen Internat in Bayern, der sein Leben darauf ausgerichtet hat, Schriftsteller, Dichter zu werden, muss sich entscheiden zwischen sicherem Tod und ungewissem Überleben, für das er sich allerdings zwei völlig unbekanntem Menschen überlassen muss.

**Albert Ostermaier** wurde 1967 in München geboren. Er gilt als einer der bekanntesten und erfolgreichsten deutschen Lyriker und Dramatiker der Gegenwart. Seine Werke wurden in mehrere Sprachen übersetzt, seine Dramen gelangten zu internationalen Aufführungen. Nach seinen zahlreichen Lyrik-Bänden und Theaterstücken veröffentlicht Albert Ostermaier 2008 im Suhrkamp Verlag seinen ersten Roman *Zephyr*.

### **Hans Platzgumer liest aus *Der Elefantenfuß* (Limbus)**

#### **Zum Buch**

Juni 2011, die Geisterstadt Pripjat in der Ukraine. 1986 ist hier ein Reaktor explodiert und hat über 4000 Quadratkilometer in ein totes Gebiet verwandelt. Es gibt verseuchten Wald, verstrahlte Gebäude. Und einige Menschen. Phillipe und Soraya suchen Gott, Henry sucht wilde Tiere, Oleg, Gennadi und Artjom sind nur zum Vergnügen hier, Alexander und Igor haben nichts mehr zu verlieren. Ihre Wege kreuzen sich und jedes Leben nimmt plötzlich einen ganz anderen Verlauf. Keiner geht aus der Zone, wie er gekommen ist.

**Hans Platzgumer**, geboren 1969 in Innsbruck, lebt als Musiker, Komponist und Schriftsteller in München und am Bodensee. Seit 1987 veröffentlichte er weltweit über 50 LPs und CDs (u. a. mit HP Zinker oder den Goldenen Zitronen), arbeitete für Film, Theater und Hörspiel. Ausgezeichnet u. a. mit dem Emil-Berlanda-Preis und einer Grammy-Nominierung. Bisher erschienen: *Expedition* (2005), *Weiß* (2008)



Samstag, 9. Juli 2011, 22.00 Uhr, Garten, Eintritt: 9,-/6,- ; Festivalpass: 30,-/20,-  
**Sommerfrische Festival 2011 – Zeiten des Aufbruchs (Revolutionary Road)**  
Kino Open-Air

Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Saal statt!

Regie: Sam Mendes, USA/Großbritannien 2008, 119 min, Deutsche Fassung  
Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Kathy Bates, Ryan Simpkins, Ty Simpkins

Drama um ein Mittelklasse-Ehepaar in einem amerikanischen Vorort der 1950er-Jahre, das vom Ausbruch aus seinen sicheren, aber beengten Verhältnissen träumt. Letztlich siegen die Trägheit und Feigheit, vor allem des Ehemannes, über die Ambitionen. Wie bereits in „American Beauty“ entwirft Sam Mendes in seiner exquisiten Literaturverfilmung eines in den 1960er-Jahren erschienenen Romans von Richard Yates eine radikale Dekonstruktion des amerikanischen Subjekts und seines Suburbia-Lebensraums - ebenso klug wie berührend und nicht zuletzt mit einer furiosen Hauptdarstellerin. (Filmdienst)

Freitag, 15. Juli 2011, 20.30 Uhr, Garten, Eintritt: 9,-/6,- ; Festivalpass: 30,-/20,-  
**Sommerfrische Festival 2011 – Ulrike Draesner & Nadja Bucher**

Open-Air / Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Saal statt!

### **Ulrike Draesner liest aus *Richtig liegen* (Luchterhand)**

#### **Zum Buch**

130 Kilo Fett liegen neben Birte auf der Matratze – sie selbst staunt am meisten darüber, wie sehr man so etwas lieben kann. Ein Hobbytierschützer liegt nachts lieber Fledermäusen auf der Lauer als neben seiner Frau, und Schnebel, auch „Scheba“ genannt, kocht den Mobbing-Kollegen ein Abschiedsmahl, das ihnen noch lange im Magen liegen wird. Ulrike Draesners neue Erzählungen werfen furiose Schlaglichter auf Lieben, Karrieren und die Unberechenbarkeit des Glücks – Unberechenbar war das Glück schon immer, heute sind es auch Arbeit und Erfolg.

**Ulrike Draesner**, 1962 in München geboren, studierte in München und Oxford und lebt heute als Lyrikerin, Romanautorin und Essayistin in Berlin. Ulrike Draesner hat für ihre Essays, Lyrikbände, Übersetzungen, für ihre Erzählungen und Romane zahlreiche Auszeichnungen erhalten, sie gilt als eine der interessantesten deutschsprachigen Schriftstellerinnen.

### **Nadja Bucher liest aus *Rosa gegen den Dreck der Welt* (Milena)**

#### **Zum Buch**

Der große Putzfrauenroman – Vorsicht: ätzend! Die Welt als Frau Rosas Wille und Vorstellung. Schwarzer Humor trifft auf Baumwolle aus kontrolliert biologischem Anbau, auf SUV-Fahrer, CO<sup>2</sup>-Emissionen und den unerfüllbaren Wunsch, an dem ganzen Dreck nicht beteiligt zu sein. In Nadja Buchers Debütroman spielt die Wahrnehmung der Realität Pingpong. Nichts Menschliches ist diesem witzigen und klugen Roman fremd. Rosa, Anfang 40, Putzfrau mit ramponierter Vergangenheit und intaktem ökologischem Bewusstsein, reinigt Wohnungen in Wien spurlos und ohne emotionale Beteiligung.



**Nadja Bucher**, lebt in Wien. Studium der Germanistik und Kunstgeschichte in Wien und Sussex/UK. Poetry-slamt, performt Kurzgeschichten mit starken dramatischen Einschlägen. Seit 2007 Mitglied der monatlichen Lesebühne *Dogma Chronik Arschtritt*. Letzte Veröffentlichung in: *How I fucked Jamal*, Hg. von Mieze Medusa und Cornelia Travnicek (Milena, 2010)

Samstag, 16. Juli 2011, 22.00 Uhr, Garten, Eintritt: 9,-/6,- ; Festivalpass: 30,-/20,-

## **Sommerfrische Festival 2011 – A Single Man**

Kino Open-Air

Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Saal statt!

Regie: Tom Ford, USA 2009, 101 min, Deutsche Fassung

Mit Colin Firth, Julianne Moore, Matthew Goode, Ginnifer Goodwin, Nicholas Hoult, Ryan Simpkins, Paulette Lamori, Jon Kortajarena, Lee Pace

Ein homosexueller Literaturprofessor, dessen langjähriger Lebensgefährte bei einem Autounfall ums Leben kam, plant seinen Selbstmord. Die Adaption von Christopher Isherwoods Roman „Der Einzelgänger“ beschreibt den Tag, den 30. November 1962, an dem er sein Vorhaben in die Tat umsetzen will. Dabei kommen alte Erinnerungen hoch; auch gibt es Begegnungen, die den Plan in Frage stellen. Das in Ausstattung und Kameraarbeit brillante Spielfilmdebüt des Modemachers Tom Ford steht ganz im Dienst der Charakterzeichnung. Ford erspürt jede Seelenregung, lässt die Faszination der Hauptfigur aus Blick-Intensitäten hervorgehen - und schenkt Colin Firth die Glanzrolle seiner bisherigen Karriere. (Filmdienst, Süddeutsche Zeitung)



## **Kantine # 3 Sommer**

### **F3 Massenstart**

Mittwoch, 20. Juli 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 5,-/3,-

#### **F3 Massenstart – Die Band, der die Frauen vertrauen**

Das Comeback des Jahres! Vor vierzehn Jahren gegründet, war die Band trotz ihres vortrefflichen Namens lange Zeit einer der geheimsten Geheimtipps der heimischen Musikszene, bevor sie dann vor etwa vier Jahren völlig von der Bildfläche verschwand. In der Abgeschiedenheit des Probenlokals fand jedoch eine aufregende Metamorphose statt: Das Trio wurde zum Quartett und nun werden Andreas Haim (Voc., Git.), Soemse Haim (Voc., Bass) und Michl Hollenstein (Drums) von Neuzugang Martin Künz (Git.) genial ergänzt. Für alle, die undergroundigen Garagenrock mit eigenwilligen, deutschsprachigen Lyrics zu schätzen wissen.

Donnerstag, 21. Juli 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: frei

#### **F3 Massenstart – Klub.Kult.Urknall**

Ein Fest für alle. Ein buntes Durcheinander miteinander füreinander. Liebe Lieder von der ausgelassenen Musik-Bande: Philipp & Darko

Freitag, 22. Juli 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 7,-

#### **F3 Massenstart – Selbstfindung mit dem Landjäger Magazin**

+ DAMN GOOD Grrizzly KIDS + V.O.C.

Nach 10 Ausgaben und 5 Jahren Schweiß und Tränen wollen wir einen feinen Abend begehen. Es gibt neue Magazine zum Thema und es wird auch musiziert. Da bringen wir gerne zusammen was zusammen gehört. Drum musizieren die DAMN GOOD KIDS mit Christof Comper von Golden Reef und der Vinyl Only Club begleitet ebenfalls durch den Abend. Herrlich. Herrlich.

—damngoodkids.com // goldenreef.com // landjaeger.at

Samstag, 23. Juli 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 5,-

#### **F3 Massenstart – Pop and Wave Party**

Bühne frei für die besten Hits und beliebtesten Raritäten von Top-Bands der legendären Achtziger-Jahre. Die alternative und einzigartige 80er-Party im kleinen, aber feinen Rahmen, kommt garantiert ohne Schlager und Kaugummi-Pop aus - dafür wird sie mit den besten Alternative-Hits der Gegenwart angereichert. Deshalb sind neben Kultbands vergangener Jahre auch zeitgenössische Top-Acts dabei. Freut euch auf Depeche Mode, The Cure, Joy Division, Alphaville, Placebo, Camouflage, U2, Tears for Fears, OMD, Apoptygma Berzerk, Yazoo, And One und mehr! Mit DJ Mc Mode

—www.popandwave.at



Donnerstag, 28. Juli 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 5,-  
**F3 Massenstart – Reggae Night**

Loving Memory to Bob Marley

Freitag, 29. Juli 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 8,-/6,-  
**F3 Massenstart – The Hardcore Jollies + Shizoey**

The Hardcore Jollies wurden 2001 gegründet, nachdem die frühere Band Sifon sich auflöste. THCJ spielen selbst geschriebenen alternativen Indie Rock mit einer Prise Punk und einem Hauch Funk. Seit 2008 - mit dem neuen Sänger Don. Nach ein paar Konzerten in den schmutzigsten Ecken Vorarlbergs, ist die Band nun bereit auch den Rest der Welt zu Beschallen. Inspirationen: Fugazi, Pearl Jam, Led Zeppelin, Parliament Funkadelic, Ben Harper uvm.

—[www.thehardcorejollies.at](http://www.thehardcorejollies.at)

Shizoey Dass Vorarlberg mehr zu bieten hat, als nur Berge und Naturlandschaften, beweisen SHIZOEY aus Hohenems. Das Trio schafft es, in der klassischen Minimal-Besetzung Gitarre, Bass und Schlagzeug, quasi aus dem Nichts ein Bündel an Naturgewalten loszulassen. Den sympathischen Jungs gelingt es, energiegeladenen Rock'n'Roll mit Heavyrock, Grunge, Acid und jeder Menge psychedelischen Elementen zu verbinden und sie kreieren somit etwas völlig eigenständiges mit jeder Menge Herzblut: „Music for the Soul“.

Samstag, 30. Juli 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 6,-  
**F3 Massenstart – Malen nach Zahlen**

An alle Nachtgewächse und Tagträumer: Tanzbefehl!

unter anderem mit Modern Menagerie

2 junge aufstrebende Djs bilden das Duo Modern Menagerie. 2010, die Blicke kreuzten sich und Amore lag in der Luft. Der erste Schritt war gemacht. Obwohl sie eine sehr junge Formation sind, hatten sie schon die Ehre in Clubs wie Conrad Sohm, Poolbar, Weekender (Innsbruck), Aftershave (Innsbruck), Club Vaudeville (Lindau) zu spielen. Auch die hippsten Acts blieben nicht verschont, sie spielten schon

mit Kristian Davidek, Struboskop, Monkeybreaks, u.v.m

—<http://soundcloud.com/modernmenagerie>

## August 2011

Donnerstag, 4. August 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 8,-/6,-  
**F3 Massenstart – Clara Yucatan**

mögen Badewannen und Frankreich. Das Eine liegt auf der Hand, weil sie von dort kommen. Das Andere ist einfach so! Genauso gern wie Badewannen und Frankreich mögen sie die Sonne und deren Strahlen. Man mag das Trio, weil sie eben nicht nur wie die Sonne strahlen, sondern auch weil sie blühen... Im letzten Satz ihres offiziellen Presstextes heisst es wortgenau



übersetzt: „Willkommen auf dieser schwimmenden Welt, die heiter fließt, zwischen dem Mond und Moskau. Dort, wo sich Duschkabinensänger mit Wolkenkratzeräubern duellieren.“ Wenn das nicht alles sagt, sagt es mehr als das!  
—[www.myspace.com/clarayucatan](http://www.myspace.com/clarayucatan)

Freitag, 5. August 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 4,-  
**F3 Massenstart – Vinyl Only Club featuring Techtrix**

Und nun der obligatorische Griff zum Filzstift, damit beim fleissigen Mitschreiben auch ja nichts an folgender, wichtiger Information verloren geht: Das V.O.C. Feature geht in die nächste Runde. Standardpersonal pr:l & kleber erhöhen deinen Blutdruck mit neuem Elektroschrit und dicken Basslines aus'm Ghetto. Obacht, jetzt kommt's noch besser: Mit dabei ein Mann (wir wollen nicht sagen „ein Struboskop-Held“, denn was ist schon ein Held?) der neuen Producer-Generation. Lukas „Techtrix“ Hofer bringt seine Vinylschätze auf den Teller, ohne dabei auf das korrekte Schieben des Crossfaders zu vergessen. Da wird auch ab und zu mal auf den frisch polierten Platten gefummelt bis Oma anruft. Fusssohle brennt vom Tanzen? Don't stop robot...  
—[www.myspace.com/djtechtrix](http://www.myspace.com/djtechtrix)

Samstag, 6. August 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 8,-/6,-  
**F3 Massenstart – The Omission + A Lingua Franca**

The Omission wurde bereits 1998 gegründet. Als klassische Hardcore Band der 90er Jahre gestartet, entwickelten sie mit der Zeit ihren eigenständigen Post-Hardcore/Alternativ Rock Sound, nicht unbeeinflusst durch die zahlreichen, gemeinsamen Auftritte mit einigen Band Grössen ihres Genres wie Rival Schools, Karate, Underdog, Garrison... Ihre sozialkritischen Texte und eine tief verwurzelte, unkommerzielle d.i.y. Attitüde, gepaart mit einer gewaltigen Lifeshow, verhalfen der Band im Laufe der Jahre zu einer stetig wachsenden Fangemeinde, die sich nach mehrjähriger Pause endlich wieder freuen darf, „The Omission“ auf der Bühne spielen zu sehen.

A Lingua Franca sind 5 junge Individuen zwischen 19 und 23, die Pop-Punk mit Elementen aus Emo und Hardcore verbinden. Sie bestehen aus Mitgliedern der Bands Slur, The Radioactive und the art of. In den bestehenden 5 Monaten supporteten sie schon Internationale Acts, wie „Hopes Die Last“, „Saving Joshua“, „The Elija“ und noch viele mehr.

Mittwoch, 10. August 2011, 21.30 Uhr, Kantine, Eintritt: 6,-/4,-  
**F3 Massenstart – Hans Bach präsentiert: Machete**

Machete (DANNY TREJO) hat nichts mehr zu verlieren. Drogenkönig Torrez (STEVEN SEAGAL) tötet seine Familie und beinahe auch ihn selbst, weil er ihm als Ermittler der mexikanischen Bundespolizei gefährlich nahe kam. Machete flüchtet nach Texas, findet sich dort aber wieder in einem Netz aus Korruption und Betrug. Der skrupellose Geschäftsmann Booth (JEFF FAHEY) erpresst ihn, den rassistischen Senator McLaughlin (ROBERT DE NIRO) zu erschiessen. Sonst würde er Machete, illegal in den USA, verpfeifen. Eine Falle! Machete wird selbst Ziel eines zweiten Killers, nur knapp entgeht er dem Mordanschlag. Doch Booth und eine Reihe Killer, darunter Von (DON JOHNSON), sind ihm auf den Fersen. Machete kann nur überleben, wenn er die Verschwörung aufdeckt. Hilfe bekommt er von der schönen Einwanderungsbeamtin Sartana (JESSICA ALBA) und der Revoluzzerin Luz (MICHELLE



RODRIGUEZ). Und dann ist da noch der eher zielsichere als bibelfrome Padre (CHEECH MARIN)...

—[www.machete-derfilm.de](http://www.machete-derfilm.de)

Donnerstag, 11. August 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: frei

### **F3 Massenstart – Fingers'x goes Kantine**

Die Fingers'x Party gibt es diesmal in einer Lite-Version in der Kantine. Mit Disco, French- und Funky-House. Mit dabei: ein hochkarätiges Line-Up aus lokalen DJ's

Freitag, 12. August 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 10,-/8,-

### **F3 Massenstart – Golden Reef + Collectables**

Golden Reef sind 4 junge Männer die den Rock'n'Roll nicht neu erfinden, sondern der Musik die Spielfreude, die Seele und Genialität des Einfachen zurückgeben. Mit Songs die aus dem Leben geschrieben, mit Sound der mal zum Feiern, mal zum Nachdenken verleitet, überzeugen sie jeden der noch einen Funken Rock'n'Roll im Körper trägt. Get on the train and lets roll.

—[www.goldenreef.at](http://www.goldenreef.at)

The Collectables Vielseitige Mischung von Persönlichkeiten und Minderheiten, mit maximalem Groove. Rock, Indie, Pop, Funk, Ska, Disco, Oriental, Bamboclat, Heartbreak und Party Tricks beeinflusster Sound zum geniessen.

Samstag, 13. August 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 8,-

### **F3 Massenstart – Oberlippenbart party Bart 3**

Special Guest: HR. Kloos und Liveacts

Sonntag, 14. August 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 15,-/12,-

### **F3 Massenstart – The incredible Staggers**

Zombies Of Love? Sind wir das nicht alle? So wie Musiker, die einfach immer wieder spielen müssen, die es geradezu auf die Bühne treibt. Wie diese 2002 in Graz als The Staggers gegründete Band. Im aktuellen, seit gut 5 Jahren stabilen Line-Up hat sich das Sextett den sprichwörtlichen Arsch abgespielt (Du kennst den Ortsnamen? Sie waren dort!), sich eine Reputation als Killer-Liveband erarbeitet, deren Wirken längst weit über Österreich und Europa hinausgeht. The Incredible Staggers machen ihre Rock'n'Roll-Garage überall dort auf, wo Menschen bereit sind sich mit Leidenschaft auf diesen Sound, dieses überschäumende ass-kicking Feeling einzulassen, die Luft bald gesättigt mit Adrenalin, Exzess, Hormonen und Körpersäften, eine Haltung im Raum, die sich nicht zuletzt im Look der Menschen vor und auf der Bühne manifestiert. Get dressed up to get messed up! Verlier die Kontrolle. Mit Style!

—[www.thestaggers.at](http://www.thestaggers.at)

Donnerstag, 18. August 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: frei

### **F3 Massenstart – Miss Valentina**



Freitag, 19. August 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: frei  
**F3 Massenstart – Klub.Kult.Urknall**

Total verurknallt. Sitzdisco trifft Ausdruckstanz mit  
Philipp & Darko

Samstag, 20. August 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 10,-/8,-  
**F3 Massenstart – Kompost 3 Videopräsentation + Visuals von Michal Michalski + Claus Pal (Kompal, Koch)**

Kompost3 Der museale Schein trägt, zumindest im 3. Bezirk. Unter den Prachtbauten vergangener Tage, die den Ein--druck vermitteln, Kaiser Franz sei nur mal eben ausge-ritten, wadet man bis zum Hals im Schlamm des 21. Jahrhunderts. Vier junge Musiker kompostieren hier nicht nur Mozartkugeln. „kompost 3“ heisst ihr Phoenix und die Schlammkruste steht ihm ausgezeichnet, der Ruf nach mehr Dreck schallt durch sperrangelweit offene Türen. Martin Eberle (tp, flgh), Benny Omerzell (rhodes, red instruments, hammond), Manu Mayr (eb,b) und Lukas König (dr, samples) haben etwas auf dem Herzen. Mit im Gepäck ihr neues Video.  
—www.kompost3.at

Claus Pal Kurzum, jedes Set ist ein fröhlicher Höllenritt durch das Elektrouniversum, schwer tanzbar, nie plump und stets überraschend.

Mittwoch, 24. August 2011, 21.30 Uhr, Kantine, Eintritt: 6,-/4,-  
**F3 Massenstart – Hans Bach präsentiert: Alexis Sorbas**

Im Hafen von Piräus beginnt diese Geschichte zweier ungleicher Freunde. Der zurückhaltende britische Schriftsteller Basil lernt den lebenslustigen Mazedonier Alexis Sorbas kennen, mit dem zusammen er nun auf Kreta ein Braunkohlemine leitet. Die beiden Männer werden langsam mit dem Leben im Dorf und den Schicksalen der Menschen dort vertraut. Basil verliebt sich in eine unnahbare Witwe, doch seine Liebe hat keine Chance.

Alexis Sorbas ist die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Nikos Kazantzakis. Der Film wurde 1964 von Michael Cacoyannis gedreht. Alexis Sorbas zählt zu den erfolgreichsten Filmen aller Zeiten und erhielt 3 Oscars. Am 26. März 1965 kam der Film in die deutschen Kinos und brach zahlreiche Kassenrekorde.

Donnerstag, 25. August 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 15,-/12,-  
**F3 Massenstart – Louie Austen**

„This guy is the perfect mix between Sinatra, Barry White and Leonard Cohen on steroids!“

„Frank Sinatra meets Kraftwerk - a definite must see“

„Lounge wizard Louie Austen resembles nothing less thadevilishly dashing bachelor uncle. His English is straight out of a Sinatra comedy and his conversation is littered with `50s showbiz expressions.“

—www.louieausten.com



Samstag, 27. August 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt:

**F3 Massenstart – Cruisers Rockabilly - Eddy & The Backfires + The Wavers + Louisville Boppers**

Donnerstag, 1. September 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: frei

**F3 Massenstart – Sonic Café mit DJ Aaron**

Freitag, 2. September 2011, 20.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 5,-

**F3 Massenstart – Cantina.Latina – Fiesta Latina**

Wir sind eine Gruppe von Leuten, denen fetzige Multi-Kulturelle Veranstaltungen am Herzen liegen.

Das heisst Bands auf hohem Niveau und eine trendige Location sind die Voraussetzung dafür. Die Spielboden-Kantine bietet hier für das perfekte Flair.

—[www.cantinalatina.at](http://www.cantinalatina.at)

Samstag, 3. September 2011, 21.00 Uhr, Kantine, Eintritt: 5,-

**F3 Massenstart – Pop and Wave Party**

Bühne frei für die besten Hits und beliebtesten Raritäten von Top-Bands der legendären Achtziger-Jahre. Die alternative und einzigartige 80er-Party im kleinen, aber feinen Rahmen, kommt garantiert ohne Schlager und Kaugummi-Pop aus - dafür wird sie mit den besten Alternative-Hits der Gegenwart angereichert. Deshalb sind neben Kultbands vergangener Jahre auch zeitgenössische Top-Acts dabei. Freut euch auf Depeche Mode, The Cure, Joy Division, Alphaville, Placebo, Camouflage, U2, Tears for Fears, OMD, Apoptygma Berzerk, Yazoo, And One und mehr! Mit DJ Mc Mode

—[www.popandwave.at](http://www.popandwave.at)

Monika Ruppe

**Spielboden Kulturveranstaltungs GmbH**

Färbergasse 15 | Rhomberg's Fabrik | A-6850 Dornbirn

T 0(043)5572 21933 – 11 | F 0(043)5572 21933 – 44

[ruppe@spielboden.at](mailto:ruppe@spielboden.at) | [www.spielboden.at](http://www.spielboden.at)